

---

## EDUARD PETRŮ NEZNÁMÝ

---

Jen nemnoho z blízkých profesora Eduarda Petrů vědělo, že kromě excellentního literárního badatele a teoretika v sobě skrývá též básníka. Z datací textů, které nám nedávno poskytla jeho manželka Božena Petrů jako ukázkou z této tvorby, je zřejmé, že Petrůova poezie vznikala od jeho mládí (nejstarší báseň má vnočení 1948) až po závěrečnou životní etapu, a to bez publikačních ambicí. Už seznámení s částí básní napsaných Eduardem Petrů nás přivedlo k rozhodnutí nerespektovat tento autorův záměr a se svolením jeho paní prezentovat, že profesor Petrů byl osobností nejen vysoce racionální a vzdělanou, ale také nadmíru citlivou, vnímavou a schopnou tyto emocionální podněty přetavovat do působivých textů. Jejich zaměření je poměrně široké, od tzv. ohlasové tvorby vzniklé na základě literárních impulzů, přes náladové momentky přírodní či městské až k hlavnímu inspiračnímu zdroji, a tím byl vztah k milované ženě, která ho provázela prakticky po celý život, na všech jeho cestách i zastaveních. A právě výběr z textů adresovaných Panence si dovolíme s jejím svolením na tomto místě publikovat.

Lubomír Machala

## VODNÍ KORUNA

Když vystoupila vodní víla  
Zaleskly se diamanty kapek  
Na vlasech barvy malachitu  
Na čele stříbrném jak srdce měsíce

Oči ze smaragdu  
A rty z rubínu  
Uši z perel  
Tělo z alabastru

A nejvíce smaragdové oči  
Ve hře drahých kamenů  
mne okouzlily  
že jsem je vodě ukradl navždycky

## ZLATÁ VENUŠE

Až zlatá tvář  
Venuše vyjde  
Chci mít připraveny šperky  
Které tak miluje

Jsou jejím erbem  
Protože je sama zlatá  
Protože má zlaté srdce  
Chci ze zlatých šperků

Sestavit její brnění  
Chci ji pak vzít do náručí  
A kovem který žhne  
Vždy chránit její krásu

## MALÁ NOČNÍ HUDBA

Kovový pavilónek pro hudbu  
Secesní stavba restaurace  
Rybník s labutěmi  
Večerní koncert

Jemná Mozartova hudba  
Dojímá jako láska  
Držím Tě při ní za ruku  
Malá noční hudba

Hudba naší lásky  
Už nebude nikdy znít jinak  
Bude jemná jak Ty  
Budeš můj Mozart

## SALCBURK

Město Mozartovo  
Nad ním hrad  
A středem teče řeka  
Hřbitov s vytesanou básní

A obrovskými hrobkami  
Kontrast velikosti poezie  
A velikosti života  
Hradu a řeky

Poutní místo hudby a naší lásky  
Vždycky když slyším Mozarta  
Cítím jak se budeme stále milovat  
Malá noční hudba je emblémem naší lásky

## LOUVRES

Obrazy nás zahlcují  
A pyramida ve středu vede  
Nás k Renoirovi a jeho dámám  
K pastelovým barvám jejich tváří

Sedím v kavárně  
S jednou z Renoirových dam  
Má korálové rty  
A mléčný výstřih

Jak nemilovat tuto dámu  
Jak neprožívat štěstí  
z její přítomnosti  
je živá