

EDITORIAL

Richard Změlík

Druhé číslo časopisu *Bohemica Olomucensia* je monotematické. Jeho základ představují vybrané příspěvky původně přednesené na mezinárodní konferenci o Janu Čepovi nesoucí název „*Temný obrys země na pozadí propasti... „Dvojdomev v životě a díle Jana Čepa (Podoby exilu v literatuře 50. a 60. let)*“, která byla pořádána 5. března 2014 na Katedře bohemistiky Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci u příležitosti 40. výročí Čepova úmrtí. Ačkoli ústředním tématem literárněvědné konference byla především pozdní autorova tvorba, situovaná a datovaná do jeho exilového období (po roce 1948 Čep opustil Československo, krátce pobýval v Mnichově a posléze se natrvalo usadil ve Francii), příspěvky se věnovaly také přidruženým otázkám vztahujícím se obecně k problematice literární tvorby a exilu stejně jako tematizaci a umělecké reprezentaci životní zkušenosti ovlivněné exilem. V případě Čepa se jmenovaného týkaly texty českých badatelů Josefa Hrdličky, Františka Burdy a Vladimíra Novotného. Spojení exilu a básnického jazyka nebo prostoru literárního díla u vybraných autorů se věnovaly příspěvky polské bohemistky Aleksandry Seidel-Maczyńskiej a texty bohemistů Michaely Filipi a Lukáše Holečka. Spektrum témat spojených s Čepovou tvorbou doprovází text Olgy Kopecké-Valeské soustředěný na Čepovu práci pro rádio Svobodná Evropa a její ohlas a dále text Jana Zatloukala věnující se genezi Čepova autobiografického eseje *Sestra úzkost*. Jak už bylo výše naznačeno, ne všechny příspěvky, jež byly na jmenované konferenci předneseny, se staly součástí tohoto čísla, zejména proto, že už byly publikovány jinde. To je mimo jiné případ textů Jiřího Štěpána nebo Tomáše Kubíčka, který se podobně jako francouzský bohemista Xavier Galmiche zaměřil na vztah Čepova díla a ruralismu. Oproti tomu studie Pavla Šidáka byla připojena dodatečně, protože svým zaměřením organicky doplňuje skladbu ostatních textů zařazených do tohoto čísla *BO*.

První konference věnovaná literárnímu odkazu Jana Čepa se v Olomouci konala na jaře roku 1998. Doufáme, že předkládané monotematické číslo časopisu *Bohemica Olomucensia* je dalším krokem, který rozšíří a obohatí čepovské bádání o podnětné myšlenky a názory.