

NECUDNOST, NEMRAVNOST A NEŘEST V LITERATUŘE, KULTUŘE A PRÁVECH

ADÉLA HAZUCHOVÁ

V dnech 10. a 11. května 2018 se v polském Opolí konalo již posedmé *Symposium Opoliense*. Jak napovídá téma rokování, organizátoři pod vedením prof. Joanny Czaplińskiej vyzvali k účasti nad tématem „Necudnost, nemravnost a neřest v literatuře, kultuře a právech“ nejen badatele v oblasti literární historie, lingvistiky či obecně kulturologie, ale také odborníky z akademických právnických pracovišť. Podle slov organizátorů mělo zaměření konference kontrastovat s předcházejícími vážně laděnými tématy a současně mělo být prubířským kamenem míry akademické svobody v současném Polsku.

Zamýšlená interdisciplinarita se projevila hned v úvodních příspěvcích konference, jichž se za Právnickou fakultu Opolské univerzity ujal mj. prof. Kamil Zeidler, který promluvil o tématu *Literatura i prawo a nieobyčajność, rozwiązłość, wyzwanie i inne bezceństwa...* Prof. Zeidler upozornil na styčné plochy oboru literární historie a právní vědy, jež spatřuje v práci s textem, respektive jeho nevyhnutelně subjektivním způsobem výkladu. Nastíněné paralely v interpretaci právnických a literárních textů by zajisté zasluhovaly delší rozpracování, v rámci úvodního bloku jimi byl nabídnut jakýsi další možný rozměr společného široce kulturního ohledávání tématu.

Sekce vstupních referátů měla i olomoucké zastoupení. S příspěvkem *Vulgarismus jako laser* vystoupil prof. Lubomír Machala z Katedry bohemistiky Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Ve svém referátu se zabýval tvorbou současného českého prozaika Ladislava Šerého (*1958), kterou podle prof. Machaly charakterizuje provokace patrná jak v jazykové a stylistické rovině, tak na rovině názorové. Šerého vymezování se vůči konzumní civilizaci se všemi jejími aspekty a systémovými řešeními je možné číst v jeho *Laserové romanci* (2005), plně jakýchsi promluv nekonečného polytematického hospodského potlachu. Možná více než jazyk díla však šokuje přebal knihy, variováný i v jejím druhém záměrně přepracovaném vydání z roku 2008.

Z jazykovědného hlediska se k tematice sympozia vyjádřila dr. Darina Hradilová z FF UP svým pojednáním *Zhřešit myšlenkou, zhřešit slovem... K užívání vulgarismů v současných českých literárních textech*, ve kterém se zaměřila především na literární reflexi funkcí vulgarismů v běžné mluveném jazyce. Literární sekci reprezentovala za FF UP ještě Mgr. Adéla Hazuchová. V příspěvku *Zahálka a hlad? Motivy obžerství a opilství v tuláckých prózách* se věnovala definici tuláctví v dobových rakousko-uherských zákonech a jejím zobrazení v motivech povídek Jaroslava Haška či Josefa Uhra. Doc. Radek Malý z těžé instituce promluvil o *Nemravnosti v současné české literatuře pro děti a mládež*. Na příkladu pohádky *Princ a Princ* Lindy de Haan přiblížil mj. tendenci detabuizovat dříve společensky citlivá témata.