
EDITORIAL

JANA KOLÁŘOVÁ

V prosinci 2018 uplynulo devadesát let od narození profesora Eduarda Petrů (16. 12. 1928 – 3. 3. 2006), významné osobnosti české literární vědy, jenž byl většinu svého profesního života spojen s katedrou bohemistiky FF UP v Olomouci, na kterou nastoupil v roce 1964. U příležitosti tohoto výročí uspořádala někdejší domovská katedra Eduarda Petrů kolokvium věnované jeho odbornému odkazu. Následující číslo *Bohemik* obsahuje většinu příspěvků, které na tomto kolokviu zazněly. Jejich zaměření se tak odvíjí od témat, jimiž se Petrů v průběhu své bohaté badatelské kariéry zabýval. Dominantní je proto tematika paleobohemistická, jež tvoří většinu studií: Michaela Hashemi připomíná jedno z celoživotních témat Eduarda Petrů, dílo Petra Chelčického; Hana Bočková rozvíjí některé podněty týkající se žánru *theatrum mundi*, typického zejména pro literaturu přelomu 16. a 17. století; do stejného období je situována rovněž studie Jana Malury, jež si klade otázku po původu kramářských písní. Obecnější a diachronně pojaté zamyšlení nad různými přístupy k dějinám starší české literatury přináší příspěvek Viktora Viktory.

Vedle paleobohemistického bádání zajímala Eduarda Petrů vždy též problematika literárněvědná. K ní se ve své studii, zaměřené na otázky interpretace literárního díla, vztahuje Ondřej Sládek. Jana Kolářová pak ve svém příspěvku shrnuje a komentuje bohatou ediční činnost Eduarda Petrů, jež průběžně doprovázela jeho badatelskou práci.

Součástí předkládaného čísla však nejsou jen příspěvky odborného rázu. Osobní vzpomínka Lubomíra Machaly připomíná nejen vědec, ale především lidské kvality dlouholetého kolegy a spolupracovníka na katedře bohemistiky. Takřka neznámou a veřejnosti skrytou oblastí zájmu Eduarda Petrů byla jeho vlastní básnická tvorba. Chápal ji jako

činnost osobní, neurčenou ke zveřejnění. V našem čísle jsme se však se souhlasem jeho paní Boženy Petřů, již jako „té, která dokáže porozumět“, věnoval všechny své knihy, rozhodli některé z básní publikovat. Chtěli bychom tak doplnit obraz výjimečné osobnosti, s níž jsme měli tu čest se potkat, ať už jako žáci, nebo kolegové.